

Immigration, intégration, partage et tolérance sont des thèmes d'actualité qui nous rassemblent tous.

« D'ici et d'ailleurs »

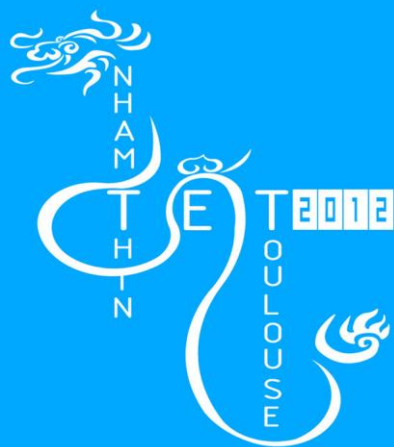
une création chorégraphique (30mn) de l'UJVF, d'après une idée originale et sous la direction artistique de Sophie Le Phat Tan avec musiques et danses du monde, traditionnelles et contemporaines, hip-hop, GRS, électro, ... autant de propositions au plus près de notre culture.



Ailleurs, un peuple vit paisiblement. Mais la guerre les contraint à l'exil. Arrivés sur une terre d'accueil, ils retrouvent d'autres peuples qui eux aussi ont dû migrer. Trois histoires, trois cultures, trois ethnies qui se retrouvent sur un lieu commun qui n'est pas le leur, ici.

Face à tant d'inconnues, ils se regroupent entre eux, croisent les autres sans les voir. Les autochtones, eux, ont un mode de vie très différent du leur. Après la découverte de cette terre d'accueil, ils doivent s'y adapter et y travailler pour survivre. Et dans chaque communauté, on s'aime. Et la vie continue...

Ici, des enfants naissent, grandissent. Leurs parents les éduquent, leur transmettent leurs traditions, leurs coutumes, leur mode de vie. Cette deuxième génération est riche de ce qu'ils apprennent ici et de ce qu'ils ont reçu de leurs parents venus d'ailleurs. Ils ont tous une double-culture, c'est un point commun qui les rapproche. Très rapidement, ils vont se rencontrer, apprendre à se connaître et partager ce qu'ils ont reçu en héritage. A force de mélange de cultures, ces enfants devenus jeunes adultes



se sentent plus forts ensemble. Ils se ressemblent tellement qu'ils se confondent les uns parmi les autres.

Mais de retour au foyer, enfants et parents ne se comprennent plus. Les plus jeunes se sentent rejetés, comme s'ils n'appartenaient plus à leur famille. Pourquoi ? Qu'est-ce qui les rapprochait de leurs parents ? Quels étaient ces points communs qu'ils partageaient ensemble ?

Enrichi mais confus, à un moment de sa vie, chacun cherche ses origines. Avec plus ou moins de facilités, on se retrouve auprès de nos parents, de nos « semblables » et on réapprend à se connaître soi-même pour pouvoir de nouveau partir vers les autres.

On se sent plus serein quand on sait d'où l'on vient. Libéré de ces questions existentielles d'identité, l'épanouissement, l'ouverture et la tolérance sont des valeurs d'avenir. Pour soi-même et pour les autres. Dans cette société, où l'on sait qui l'on est et où l'on accepte les autres tels qu'ils sont, nous recevons tous les uns des autres. On se construit grâce à tout ce que nous assimilons des autres et ainsi nous construisons une société plus riche.

Ici ou ailleurs, une troisième génération naît. Une nouvelle génération riche du mélange de ses parents. Une société métissée où chacun trouvera sa place. Nous sommes tous différents et nous sommes tous riches de nos multiples origines, de nos diverses rencontres.

Ensemble nous nous partagerons toujours, nous nous chercherons encore et nous nous trouverons certainement.

Nous sommes uniques, nous sommes multiples. La construction de soi est un mélange de ce que l'on nous a transmis, de nos origines et de ces rencontres fortuites, de ces autres qui nous enrichissent.

Immigration, intégration, partage et tolérance sont des thèmes d'actualité qui nous rassemblent tous.

